Por favor visite nuestro sitio web en HeritageMuseumOC.org

Siga nuestras redes sociales

Facebook.com/HeritageMusOC

Instagram/HeritageMusOC

3101 West Harvard Street
Santa Ana, CA 92704
714-540-0404

HERITAGE MUSEUM OF ORANGE COUNTY

Casa Histórica Kellogg

Auto-Guía para el Recorrido

Bienvenidos a la Casa Histórica Kellogg.

Hiram Clay Kellogg, el primer ingeniero de la ciudad de Santa Ana y el condado de Orange, diseño y construyó esta casa en 1898. Originalmente ubicada en 122 Orange Avenue (y la calle Walnut) en Santa Ana, fue utilizada como la residencia principal de la familia hasta los años 50. En 1980 la casa fue trasladada a este local, evitando una demolición planeada.

Hiram Kellogg se casó con Victoria Schultz en 1889. Ella murió después del nacimiento de su única hija, Sibyl Victoria Kellogg. Él se casó con Helen Vianna Kellogg, una familiar lejana de Idaho, en Bend Oregón en 1895. Ellos tuvieron cuatro hijos juntos: Helen, Hiram Clay Jr., Leonard Franklin y Oahu Rose. Después de su retorno de un viaje profesional a Hawái, Hiram llamo a su última hija en memoria a esos viajes.

En su trabajo de ingeniero, el señor Kellogg diseñó los pueblos de Elsinore y Corona. El también diseñó y construyó el ferrocarril eléctrico Pacific (Pacific Electric Railway) que conecta las ciudades de San Bernardino, Riverside y Colton. A partir de allí, él fue el ingeniero para ambos, el distrito de agua para la ciudad de Anaheim (Anaheim Union Water District) y la compañía de irrigación del valle de Santa Ana (Santa Ana Valley Irrigation Company). El también construyo el dique en Gila Bend, Arizona y dos en Hawái.

Mientras que visita el museo, tome tiempo para ver otras características especiales del terreno:

Los naranjales incluyen arboles de naranjas Navel y Valencia, limones, mandarinas y arboles de toronjas. Preste atención a los calentadores llamados “smudge pots”, llenos de aceite o gas y encendidos, en las noches frías para mantener el frio lejos de los arboles cuando habían temperaturas muy bajas. Además, vea el surtidor de naranjas en el centro del naranjal.

El jardín de rosas tiene más de doscientos arbustos en diferentes variedades. El jardín recibe mantenimiento de la organización UC Master Gardeners Association.

La casa granjera Maag, construida en 1899 para John Anton Maag. En señor Maag fue fundamental en el desarrollo de organizaciones cooperativas de granjeros que luego se incorporaron para formar la compañía Sunkist. El interior de la casa está debajo de una campaña de constricción.

La tiendita de recuerdos fue originalmente la torre que contenía el tanque de agua para la casa granjera Maag. Podemos abrir la tiendita a pedido. Por favor hable con un guía del museo.

El taller de herreros es un taller funcional, construido y operado por la organización Orange County Blacksmith Guild.

Los caminos de excursionismo los llevan por casi seis acres de hábitat natural Californiano incluyendo secciones de pantano y de desierto. Los caminos de excursionismo están alrededor y sobre el punto más alto de tierra en Santa Ana.

NO MANTENEMOS LOS CAMINOS DE EXCURSIONISMO.

Tierra desnivelada y las plantas causan dificultad al caminar.
CAMINE A SU PROPIO RIESGO.

Muévase hacia el siguiente cuarto:
Este era la habitación principal, y ahora es utilizado como el demostrador de textiles. La casa original fue construida sin closets, pero en la remodelación de 1915, un vestidor fue añadido. Hoy, este vestidor contiene disfraces del cambio de siglo. Están bienvenidos a probarse los disfraces en este vestidor y los disfraces en el estante abierto. Les pedimos que traten la ropa con cuidado y que la cuelguen por sus argollas de listón, que están cosidas a cada vestido. Tome nota de los artículos en el tocador incluyendo las tenazas para rizar el cabello y la caja de cuellos de camisas.

Desde el descansillo, vea hacia arriba al techo del ático. En una esquina, preste atención a una puertecita que se abre al techo de la casa y al mirador.

Proceda al salón de clases:
Aunque este cuarto contiene escritorios escolares antiguos ahora, esta fue el cuarto en que Hiram Kellogg trabajaba en sus diseños de ingeniería. En una punta del cuarto, usted vera una escalera, pequeña que les dirige hacia el tercer piso y el ático. A causa del ángulo de inclinación y la condición inestable de la escalera, el tercer piso no es incluido como parte del recorrido.

Vaya hacia el cuarto de niños:
Por favor, no se siente en la cama- es muy vieja y frágil. El último cuarto es el cuarto de niños. En el demostrador pueden ver juguetes antiguos y otros accesorios. Además, el cuarto provee juguetes y juegos que fueron populares hace 100 anos y siguen siendo populares hoy, incluyendo “pick-up-sticks”, juego de tres en raya (tic-tac-toe), pizarrones, tablas de fieltro, y una casa de muñecas. Cosido por un grupo de amigas en 1902, las imágenes en el edredón demuestran las actividades favoritas de una señorita llamada Belle quien Fue la receptora del edredón.

Comenzando en el salón delantero:
Estás parado en el salón delantero, un cuarto importante para la vida social de las familias victorianas. Este es el lugar donde se recibían a los invitados y pretendientes. De interés particular en este cuarto esta la maquina Edison Talking Machine, una de las primeras grabadoras, la victrola, el estereoscopio, un aparato para ver fotos en tercera dimensión, y el órgano a fuelle. Fotografías de la Sra. Kellogg y su hija mayor cuelgan sobre la victrola.

Por favor, pase por la puerta abierta:
Este salón fue utilizado como el salón familiar, un lugar para que la familia conviviera y compartiera los eventos del día. En este salón, hay un piano de 80 teclas y un teléfono de madera. En esos días, una operadora era necesaria para asistir en las llamadas, y por eso números de teléfono no existían todavía. Por favor examine el teléfono y toque el piano con cuidado.

Por favor muévase hacia la izquierda:
Esta cocina es pequeña, pero no era la cocina utilizada por la familia. Ellos tenían otra cocina ubicada en el sótano donde era más fresco. En el local actual, la casa ya no tiene sótano. Algunas familias en esta época podrían haber cocinado afuera en el verano.
En la mesa al lado de la ventana en la cocina hay un molde para mantequilla, una plancha, un molinillo de café, y un sacudidor de alfombras. Al lado de la contrapuerta hay una nevera. Antes que hubiera refrigeradores eléctricos, la comida era guardada con bloques de hielo. La señora Kellogg podía ordenar su hielo poniendo un rotulo en la ventana de su cocina para el día siguiente. Esto le evitaría caminar demás al repartidor. El Podía hacer un solo viaje a la puerta de la cocina y entregar un bloque de hielo que era el tamaño apropiado.

Por favor avance hacia el comedor:
Este cuarto oval es el cuarto mas interesante de la casa a causa de su forma, imitando las curvas de un barco. De mucho interés, es el piso de madera de roble y nogal. Donde hay óvalos desplegados utilizando dos radios, las piezas en este patrón apuntan a un radio central. También únicos son los cajones en la pared hacia el oeste. Se pueden abrir desde el comedor o la cocina. Las ventanas de vidrio son originales a la casa. El empapelado es una reproducción de diseños franceses que al cambio de siglo fueron elegidos para hogares de alta importancia.

Mire a través de la puerta acordonada:
Esta fue la biblioteca y oficina donde Hiram conducía su negocio. Sus socios entraban directamente a este cuarto desde enfrente sin molestar a su familia. Los niños no eran permitidos en esta oficina.

Continúe hacia el vestíbulo:
En varios viajes a Hawái el desarrolló un interés en diseño de barcos y lo incorporó en el diseño de esta casa. Le estructura al centro de la escalera elíptica, es el mástil de un barco. Preste atención al descansillo a la matad de la escalera. Como un puente en un barco, tiene vista hacia ambos, el vestíbulo y el comedor.

Por favor regrese al vestíbulo y suba las escaleras hasta llegar al primer descansillo:
Desde esta punto puede ver ambos, el comedor y el vestíbulo. También es el lugar ideal para estudiar la forma elíptica de la escalera.

Al llegar al a parte superior de las escaleras, preste atención al árbol genealógico de la familia Kellogg:
Este árbol genealógico rastrea a los hombres de la familia Hiram Kellogg a través de varias generaciones. Algunos de acondicionamiento de tierra de la familia, ubicada en el norte del condado de Orange y el área de Riverside. Usted probablemente ha usado “gromulch” o “amend” de la familia Kellogg en su jardín.

Entre al cuarto a su derecha:
El cuarto de ocupaciones y arquitectura demuestra ambos trabajos y diseños de construcción de casa de hace cien años. La arquitectura de esta casa esta exhibida en los planos enmarcados. Debajo hay una demostración de prismas de cristal en un fondo de cemento tomada del porche antiguo. Esto permitía que la luz del sol iluminara el sótano debajo del porche. A su derecha hay una hendidura que expone el armazón de la casa. La estructura es compuesta de vigas de secoya con ladrillos de adobe ocupando espacios para adherir insolación al hogar. El Sr. Kellogg tenia electricidad instalada, pero no siempre era confiable. El permaneció escéptico a su uso a largo plazo y tenía dispositivos de iluminación dobles. Estos podían operar con electricidad o con as.

Entre al baño:
Había un solo baño en la casa para la familia de seis, de vez en cuando más. En frente de la tina hay un conducto que permitía que el calor de la cocina subiera desde la estufa y calentara el baño.